

DOSSIER DE PRESSE

Koaa Jazz^{14ème} festival

Montpellier
Métropole

7 au 13 novembre 2022

Thomas de Pourquery & Supersonic

Ari Hoenig Trio

Monino / Laizeau / Bex

Élodie Pasquier / Didier Ithursarry

Naïma 4tet

Christophe Imbs Trio

Hokusai live !

Patrice Soletti «DELTA(S)»

infos & réservations
koajazzfestival.com



Table des matières

Édition 2022 / Édito	2
Programme / Calendrier	3
Lundi 7 novembre	4
Mardi 8 novembre	5
Mercredi 9 novembre	7
Jeudi 10 novembre.....	8
Vendredi 11 novembre.....	9
Samedi 12 novembre	10
Dimanche 13 novembre	11
Partenaires.....	12
Informations / Contact	13

Édition 2022 / Édito

Une 14e édition pour le Koa Jazz Festival, c'est une programmation qui nous fait voyager de New-York aux étoiles, des confins de la Catalogne aux paysages du Japon, sur le territoire de Montpellier et de sa métropole.

C'est un âge de maturité pour le festival. On y retrouve autant d'artistes soutenu-es depuis le début que de nouvelles programmations, avec toujours la volonté de créer la rencontre entre artistes du monde et jeunes musicien·nes en quête de savoir. Une maturité qui s'attache autant à la promotion d'artistes de notre région, que d'artistes déjà auréolé-es de récompenses. Une maturité qui affirme sa proposition d'esthétiques variées, de formats multiples, de générations et de lieux divers pour le jazz et les musiques improvisées.

D'abord, nous avons plaisir à revoir deux artistes qui nous ont déjà tant éblouis lors de concerts mémorables : le saxophoniste cosmique Thomas de Pourquery – Victoire du Jazz et récemment directeur musical de la cérémonie des Césars – et son groupe Supersonic au Chai du Terral. Et, le légendaire batteur américain Ari Hoenig, qu'on retrouve à la Cité des Arts – Conservatoire de Montpellier pour une master class (ouverte à tous·tes) et un concert avec son trio new-yorkais. Deux événements forts dont il ne faut pas se priver !

Ensuite, nous accueillons deux femmes de jazz aux esthétiques différentes : la contrebassiste Naïma Girou, étoile montante du jazz montpelliérain, qui présente son nouveau disque en 4tet à la Brasserie Le Dôme, et le duo contemplatif et poétique de la clarinettiste Élodie Pasquier avec l'accordéoniste virtuose Didier Ithursarry à La Tendresse.

À Saussan, les musiciens de « Hokusai live ! » nous emmènent jusqu'au pays du Soleil-Levant, avec un projet qui plonge dans l'univers du maître de l'estampe japonaise, en alliant projections de ses œuvres et compositions des trois guitaristes emblématiques du sud de la France. Un autre guitariste, le magnétique Patrice Soletti, nous propose à travers son film documentaire « Delta(s) », au cinéma Utopia, et son concert solo au Musée des Moulages, de traverser la Catalogne du Delta de l'Ebre aux Pyrénées, en suivant le parcours de ses aïeux au moment de la Retirada. Deux moments vibrants et poétiques qu'on a plaisir à partager.

Enfin deux trios, deux générations de musiciens qui se retrouvent pour une *French Jazz Night* au Jam. Celui constitué des maîtres Frédéric Monino, Emmanuel Bex et François Laizeau, qui dévoilent les mystères qui relient jazz & groove, et celui du turbulent pianiste Christophe Imbs, dans une esthétique rock post-moderne. Une soirée à ne pas manquer !

Le Koa Jazz Festival, c'est aussi de beaux moments de convivialité, comme le *Koa Jazz Club* au Dôme, où tous·tes les musicien·nes sont invité·es à participer à une *Jam Session*, et le *Brunch Musical* à la Tendresse durant lequel toute l'équipe du festival et le public se retrouvent. C'est aussi des partenaires multiples et des lieux éclectiques - salles de concert, brasserie, musée, cinéma et conservatoire - qui permettent de proposer du jazz - tous les jazz - partout et pour tous·tes.

Programme / Calendrier

Lundi 7 novembre

Koa Jazz Club

Présentation de l'édition 2022

Naïma 4tet + Koa Jam Session
Brasserie Le Dôme
2 avenue Georges Clémenceau, 34000
Montpellier
19h30 - ouverture du Koa Jazz Festival #14
21h - Naïma 4tet - entrée libre
22h30 - Jam session - entrée libre

Mardi 8 novembre

Sieste Musicale

Patrice Soletti Solo
Université Paul-Valéry Montpellier 3, Musée
des Moulages
Route de Mende, 34090 Montpellier
13h - entrée libre

Ciné-club Jazz

DELTA(S) - De Racines et d'Envol
En présence de l'artiste avec une rencontre en
fin de projection
Cinéma Utopia Sainte Bernadette
5 avenue du Dr Pezet, 34090 Montpellier
21h - 6,5€

Mercredi 9 novembre

Jazz Cosmique

Thomas de Pourquery & Supersonic
Chai du Terral
Allée Joseph Cambon, 34430 Saint-Jean-de-
Védas
20h - 17€/14€/12€/7€

Jeudi 10 novembre

New-York Jazz Legend

Ari Hoenig Trio
Cité des Arts - Conservatoire à Rayonnement
Régional de Montpellier 3M
13 avenue du Professeur Grasset, 34090
Montpellier
20h - 15€/10€

Vendredi 11 novembre

French Jazz Night

Monino / Laizeau / Bex
Christophe Imbs Trio
JAM
100 rue Ferdinand de Lesseps, 34070
Montpellier
20h30 - 12€/10€

Samedi 12 novembre

Jazz & Estampes

Hokusai live !
Salle des Trobars
Place de la Fontaine, 34570 Saussan
20h30 - 10€/8€

Dimanche 13 novembre

Brunch Musical

Élodie Pasquier / Didier Ithursarry
La Tendresse
80 impasse Flouch, 34070 Montpellier
12h - 15€ (brunch + concert) + 2€ d'adhésion
14h - 5€ (concert seul) + 2€ d'adhésion

Master class / Actions Culturelles

Jeudi 10 novembre

Master class de Ari Hoenig avec le Département Jazz du Conservatoire

13h30 - 17h30 - entrée libre
Cité des Arts - Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier 3M
13 avenue du Professeur Grasset, 34090 Montpellier

Lundi 7 novembre

Koa Jazz Club

Présentation de l'édition 2022

19h30 - Ouverture du festival

21h - Naïma 4tet + Koa Jam Session

Lieu : Brasserie Le Dôme

Adresse : 2 avenue Georges Clémenceau, 34000 Montpellier

Public : tous publics

Tarif : entrée libre

Soirée co-accueillie avec la brasserie Le Dôme

Ouverture du Festival & Koa Jam Session

Le Koa Jazz Festival ouvre sa quatorzième édition à la Brasserie Le Dôme, brasserie montpelliéraine emblématique, où vous découvrirez la programmation avec l'équipe du festival autour d'un apéritif. Le premier concert sera suivi d'une jam session à laquelle sont convié·es tous·tes les musicien·nes de Montpellier et du Koa Jazz Festival. Un moment de rencontre et de convivialité indispensable à tout festival de jazz !

Naïma 4tet



© Anaïs Armelle Guiraud

Le groupe de jazz montpelliérain Naïma Quartet propose une musique variée construite autour de la voix affirmée et des lignes de basse de Naïma Girou. Véritable gardien du groove et du rythme, Thomas Doméné (batterie), forme avec Naïma le socle où s'appuient les envolées de Jules Le Risbé (piano) et de John Owens (guitare). Le quartet joue un jazz simple, beau et ouvert sur le monde qui reflète ses états d'âme, ses préoccupations et ses espoirs. Influencé par des grands noms du jazz (Betty Carter, John Coltrane, Abbey

Lincoln, Horace Silver, Sarah Vaughan) et par des noms plus récents comme (Esperanza Spalding, Roy Hargrove, Cecile McLorin, Julian Lage, Kenny Garrett), le nouvel album du quartet « Zephyr » continue de lier tradition et modernité, mélancolie et légèreté, douceur et clair-obscur, comme un ciel d'automne qui laisse passer la lumière et s'obscurcit tout à coup.

Naïma Girou - contrebasse/compositions

Jules Le Risbé - piano

John Owens - guitare

Thomas Doméné - batterie

Mardi 8 novembre

Sieste Musicale

13h - Patrice Soletti Solo

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3, Musée des Moulages

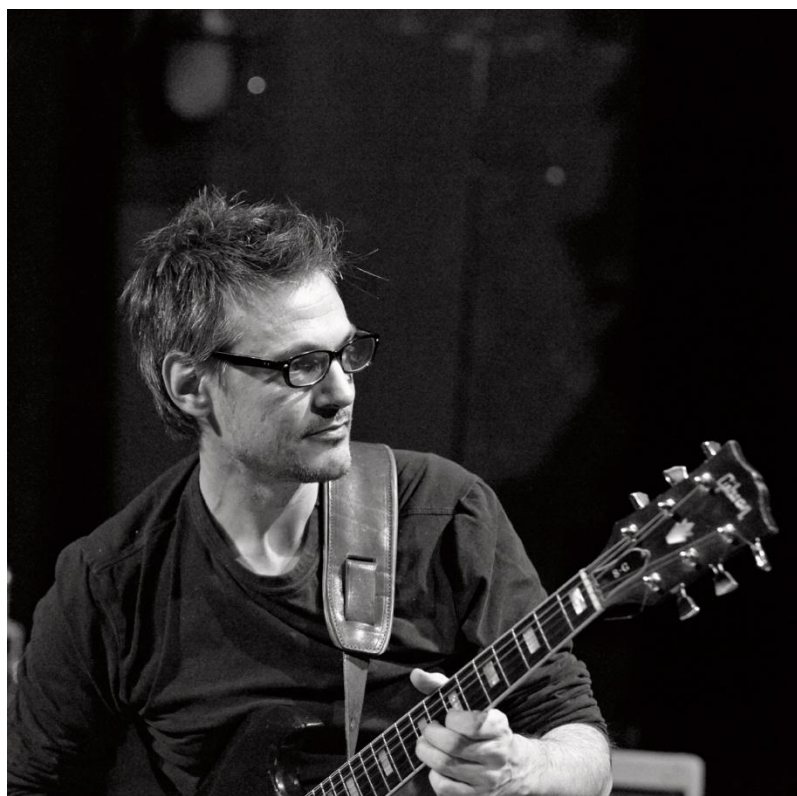
Adresse : route de Mende, 34090 Montpellier

Public : tous publics

Tarif : entrée libre

Journée co-accueillie avec le Musée des Moulages et le CCU Paul Valéry III

Patrice Soletti Solo



© Frank Bigotte

Patrice Soletti colore la vie comme une partition de musique et affirme un jeu plein de fantaisie et de liberté au sein de groupes musicaux issus du jazz et du rock alternatif. Attaché à une certaine idée de l'émancipation et de l'autonomie (*do it yourself*), il développe son expression singulière en suivant plusieurs voies parallèles et complémentaires. Avec son frère Pierre, ils ont eu le désir commun de mettre en scène une vision subjective de leur histoire familiale et de ce territoire particulier qui enlace le golfe du Lion des deux côtés des Pyrénées : une Occitanie affranchie des frontières, populaire, héritière des idéaux de justice et de progrès social. C'est devenu le DELTA(S) qui trace un arc entre le delta du Rhône, où Patrice et

Pierre ont grandi, et le delta de l'Ebre. Entre les sculptures du Musée des Moulages, Patrice Soletti amorce son voyage en terre catalane, muni de sa guitare aux effets planants et psychédéliques. Une mise en bouche envoûtante de son road movie poétique projeté le soir même au cinéma Utopia.

Patrice Soletti - guitare, effets

Ciné-club Jazz

21h - DELTA(S) - De Racines et d'Envol - en présence de l'artiste avec une rencontre en fin de projection

Lieu : Cinéma Utopia Sainte Bernadette

Adresse : 5 avenue du Dr Pezet, 34090 Montpellier

Public : tous publics

Tarif : 6,5€

Soirée co-accueillie avec le cinéma Utopia

DELTA(S) – De Racines et d'Envol

Création transfrontalière bilingue Catalan/Français



Résumé

« DELTA(S) » est un road movie documentaire. À bord d'un van, les personnages nous emmènent à travers la France et l'Espagne dans un voyage visuel, sonore et spirituel. Entre terre et mer, sur terre et sur mer, ce film célèbre la liberté et la création artistique.

Synopsis

1947, l'Espagne vit sous la terreur du dictateur Franco, le peuple souffre et les libertés sont réduites en un nuage de poussière soufflé par le vent du pouvoir. Pour certains, c'est le moment de fuir. Quitter, la mort dans l'âme son pays, sa famille et ses ami-es, quitter ses racines vers un monde meilleur. Francisco Fito a alors 17 ans et décide de franchir les Pyrénées pour rester libre. 74 ans plus tard, Patrice et Pierre, ses petits-neveux l'embarquent pour un voyage initiatique et artistique. Un voyage à double destination : retrouver ses racines dans le trajet à rebours de l'Oncle Fito et réaliser, au bout de la route, une résidence artistique sur la mer... Carnets de Poésie écrits en chemin et musiques composées ou improvisées sur la route deviendront la matière d'un spectacle bilingue Français-Catalan, en hommage à ce qui a été transmis : indépendance et liberté. D'un delta à l'autre, quels souvenirs, quelles espérances ? Quel héritage dans les replis des langues ?

Patrice Soletti - **guitare [FR]**

Pierre Soletti - **texte & voix [FR]**

Ramon Prats ou Jordi Pallarès - **batterie [CT]**

Laia Claver ou Sandra Artigas - **texte & voix [CT]**

Eric Ségovia - **animation vidéo [FR]**

Co-production : L'Oreille Electrique, Mazeto Square, L'Estive - Scène Nationale de Foix et Ariège.

DELTA(S) a reçu le soutien de la SPEDIDAM et de l'ADAMI.

Mercredi 9 novembre

Jazz Cosmique

20h - Thomas de Pourquery & Supersonic

Lieu : Chai du Terral

Adresse : Allée Joseph Cambon, 34430 Saint-Jean de Védas

Public : tous publics

Tarif : 17€/14€/12€/7€

Concert co-accueilli avec le Chai du Terral

Thomas de Pourquery & Supersonic



© Floriane de Lassée & Nicolas Henry

Dix ans après la formation de son supergroupe Supersonic, satellisé dans l'orbite de Sun Ra, le saxophoniste-chanteur Thomas de Pourquery reprend les commandes du vaisseau amiral « Back To The Moon ». Où l'on croise Mingus, une histoire d'amour, E.T., Caetano Veloso en kikongo, un robot et des chansons épiques. Visez la Lune. La formation fête donc ses 10 ans, longévité pas si fréquente avec une escouade fidèle : Thomas de Pourquery est toujours flanqué de Laurent Bardainne, Fabrice Martinez, Arnaud Roulin, Frederick Galiay et Edward Perraud, *dream team* dont les noms apparaissent depuis

longtemps, comme leaders ou sidemen, sur des projets qui font exploser les frontières entre jazz, rock progressif, pop ouvragée, funk psychédélique, musique contemporaine, électronique, africaine, etc. – la liste est infinie, s'agissant de créateurs érudits et curieux de tout. Ce *space opera*, qui emballe l'aventure cosmique de poésie et de lyrisme, dégage l'horizon de nos existences entravées. Lumière au bout du tunnel, le supergroupe décolle au Chai du Terral dos à la Lune et face au Soleil.

Thomas de Pourquery - **saxophone alto, voix, lead**

Laurent Bardainne - **saxophone ténor, synthétiseur, voix**

Fabrice Martinez - **trompette, bugle, chant, percussions**

Arnaud Roulin - **piano, synthétiseur, électronique, percussions**

Frederick Galiay - **basse, chant**

Edward Perraud - **batterie, chant, électronique**

Jeudi 10 novembre

New-York Jazz Legend

20h - Ari Hoenig Trio

Lieu : Cité des Arts - Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier 3M

Adresse : 13 avenue du Professeur Grasset, 34090 Montpellier

Public : tous publics

Tarif : 15€/10€

Master class et concert co-accueillis avec la Cité des Arts



Venant tout droit des États-Unis, Ari Hoenig, célèbre batteur de jazz, compositeur et enseignant, est particulièrement connu pour son approche intense de rythmes augmentés et complexes. Le tempo devient avec lui une performance intégrale et indispensable. Son approche est totale et sa technique unique. Utilisant son corps, ses mains, ses épaules et ses baguettes comme un véritable sorcier, il modifie le rythme et les échelles, de manière aussi virtuose qu'une partition pour instrument à cordes. Ses collaborations avec de grandioses artistes (Shirley Scott, Jean Michel Pilc, Mike Stern, Kenny Werner, Joshua Redman, Wayne Krantz, Kurt Rosenwinkel, Richard Bona, Chris Potter, Toots Thielemans, Pat

Martino, Billy Childs) le baladent autour du monde et l'installent régulièrement au légendaire New York jazz club Smalls. Son dernier trio, composé de Nitai Herkovitsh, pianiste à contre-courant dont le groove se façonne entre jazz et classique, et Tom Ollendorf guitariste sensible et imaginatif, incarne le parfait équilibre entre extravagante inventivité, furieuse énergie et douceur mélodique.

Ari Hoenig - **batterie**

Tom Ollendorf - **guitare**

Nitai Herkovitsh - **orgue**

Master class / Actions Culturelles

Jeudi 10 novembre

Master class de Ari Hoenig avec le Département Jazz du Conservatoire

13h30 – 17h30

Lieu : Cité des Arts - Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier 3M

Adresse : 13 avenue du Professeur Grasset, 34090 Montpellier

Public : tous publics

Tarif : entrée libre

Vendredi 11 novembre

French Jazz Night

20h30 - Monino / Laizeau / Bex + Christophe Imbs Trio

Lieu : JAM

Adresse : 100 rue Ferdinand de Lesseps, 34070 Montpellier

Public : tous publics

Tarif : 12€/10€

Concert co-accueilli avec le JAM

Monino / Laizeau / Bex



© Rainer Rosenow, Jérôme Garric Mouillot, DR

Monino, Bex et Laizeau, un trio détonnant en perspective ! Une rencontre de trois musiciens français atypiques. Cette section rythmique composé de François Laizeau et Frédéric Monino fonctionne à merveille, et ce depuis plus de vingt-cinq ans. Au-delà de la complicité des compères qui se trouvent les

oreilles grandes ouvertes, c'est la grande musicalité de tout instant qui se dégage de leur discours musical. Emmanuel Bex, est un maître incontesté de l'orgue Hammond qu'il ne cesse de dépoussiérer depuis le début des années 80. Ses évolutions constantes, son appétit insatiable de nouveautés font de lui un musicien en constante fusion, au tempérament volcanique. Un des plus beaux trios français du jazz d'aujourd'hui pour un moment intense et jubilatoire !

Frédéric Monino - **basse**

Emmanuel Bex - **orgue**

François Laizeau - **batterie**

Christophe Imbs Trio



© Philippe Savoir

Turbulent pianiste, Christophe Imbs revient avec le trio « ForYourOwnGood! » ! Après un premier album qui a fait « voler en éclat les figures imposées du trio jazz » (HiKO), avec le batteur Yves Keller qui remplace la batteuse aux « 3 Victoires de Jazz » Anne Pacey, et le contrebassiste azimuté Joan Eche-Puig, le nouveau répertoire n'a toujours pas froid aux yeux et se frotte à des esthétiques larges. Un son brut, dense et brûlant que développe la musique à la fois très personnelle et intense du trio, équipé d'instruments acoustiques branchés aux effets explosifs et électroniques. Aucune frontière n'arrête les artistes qui naviguent furieusement entre les teintes et les styles.

Christophe Imbs - **piano, effets, compositions**

Joan Eche-Puig - **contrebasse**

Yves Keller remplace Anne Pacey - **batterie**

Samedi 12 novembre

Jazz & Estampes

20h30 - Hokusai live !

Lieu : Salle des Trobars

Adresse : Place de la Fontaine, 34570 Saussan

Public : tous publics

Tarif : 10€/8€

Concert co-accueilli avec le service culturel de la mairie de Saussan

Hokusai live !



© Jean-Paul Gambier

musicale, ils emmènent dans un véritable voyage immersif aux sonorités uniques, entouré d'estampes.

Trois guitaristes sudistes internationalement connus, au parcours personnel riche de rencontres, concerts, créations et voyages, ont choisi de mettre en lumière et en musique un immense artiste japonais : Hokusai. Séduits et fascinés par le Japon et ce maître légendaire, les trois guitaristes illustrent par des compositions originales des œuvres célèbres d'Hokusai. Chaque tableau inspirant la forme et l'esprit de l'écriture

« *En tant que fantôme je foulerai d'un pas léger les champs de l'été.* »

Poème d'adieu d'Hokusai

Jean-Marie Frédéric - **guitare**

Gérard Pansanel - **guitare**

Olivier Roman-Garcia - **guitare**

Dimanche 13 novembre

Brunch Musical

12h - Brunch

14h - Élodie Pasquier / Didier Ithursarry

Lieu : La Tendresse

Adresse : 80 impasse Flouh, 34070 Montpellier

Public : tous publics

Tarif : 15€ (brunch + concert) / 5€ (concert seul) / +2€ d'adhésion

Journée co-accueillie par La Tendresse

Brunch Musical

C'est le rendez-vous incontournable du Koa Jazz Festival ! Le Brunch Musical nous rassemble dans la convivialité, la gastronomie de saison et la musique. L'occasion de partager un moment privilégié avec les artistes, l'équipe du festival en se ravissant les papilles et les oreilles, dans le patio romantique de La Tendresse, coopérative d'expérimentations culturelles et sociales unique à Montpellier.

Élodie Pasquier / Didier Ithursarry



© Malik Chaïb

Le duo Pasquier - Ithursarry est un duo clarinettes - accordéon, répertoire original d'esthétique jazz, également inspiré de la musique de la Renaissance. Le son des instruments à vent est ici un terrain de jeu très inspirant, où les artistes y explorent l'espace-temps, la monodie, les improvisations, la polyphonie, le silence.

Elodie Pasquier - **clarinettes, compositions**

Didier Ithursarry - **accordéon, compositions**

Partenaires



Informations / Contact

Site

<http://koajazzfestival.com>

Facebook

<https://www.facebook.com/KoaJazzFestival>

Billetterie / Réservation

<http://koajazzfestival.com>

<https://www.billetweb.fr>

reservations@collectifkoa.com

Association Koa Jazz Festival
c/o La Tendresse
80 impasse Flouch, 34070 Montpellier

Siret 832 169 619 000 18 // **APE** 9001Z // **Licence n°** 2-1107155 & 3-1107156

Équipe

Président Thomas Roudet
Trésorière Delphine Malosse
Production & développement Christine Dumons
Référent artistique Alfred Vilayleck
Ingénieur son Florian Vincent
Communication Pénélope Reynès
Coordination / social Lucille Haddad
Graphiste Philippe Gautier